



Druckmanufaktur
edel. hochwertig. elegant

Mit dem kleinen Unterschied die grosse Wirkung erzielen

Es gibt sie noch, die gute alte Zeit – zumindest in Teilbereichen. Was von Hand gefertigt wird, ist in jedem Fall auf individuelle Wünsche zugeschnitten, schlägt 0815-Produkte um Längen und weckt echte Sympathien. Darum werden auch bei uns im PrintCenter noch immer Lösungen entwickelt und umgesetzt, die dein Unternehmen und deine Angebote einzigartig präsentieren.



Gezielt eingesetzt, veredelt Relieflack jedes Produkt und bringt so einen grossen Mehrwert. Dank Matt-/Glanz-Effekt behält man Druckprodukte länger in den Händen und betrachtet sie von allen Seiten.



LETTERPRESS

Dieses traditionelle Hochdruckverfahren bringt einen gewollten Retro-Effekt auf das Druckprodukt. Dazu pressen wir auf alten Buchdruckpressen nach nostalgischer Buchdruckkunst erhöhte Buchstaben und Logos mit grossem Druck auf den Bedruckstoff. So entsteht die unverkennbare leichte Vertiefung im Papier.



BLINDPRÄGUNG

Ein Messing- oder Magnesiumcliche deformiert das Papier unter Druck dreidimensional in die gewünschte Form. Neben dem optischen Effekt ist die Blindprägung auch haptisch ein Erlebnis.



LASERSTANZUNG

Filigrane Elemente, Motive und Schriftzüge lassen sich mit einem dünnen Laserstrahl haargenau ausschneiden. Weil eine physische Stanzform wegfällt, bieten wir dir diese Veredelungstechnik bei kleinen und mittleren Auflagen preiswert an.



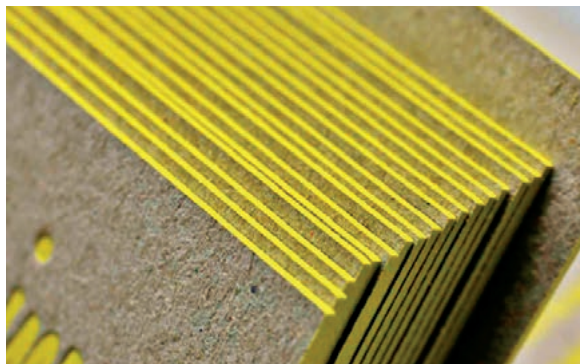
FOLIENPRÄGUNG

Bei der Heissfolienprägung trägt man die Prägefolie durch Hitze und Druck auf den Bedruckstoff auf. Das erzeugt sowohl visuelle als auch haptische Kontraste. Je nach Folie wirkt das Endprodukt metallisch glänzend, matt, perlmuttschimmernd oder trägt einen Hologramm-Effekt.



RELIEFPRÄGUNG

Wie bei der Folienprägung wird das Motiv in Form einer beliebigen Folie mit Hitze und Druck auf den Bedruckstoff übertragen. Danach wird die Folie zusätzlich erhöht oder vertieft. Heraus kommt ein Reliefdruck, der auch haptisch anspricht.



FARBSCHNITT

Die besten Voraussetzungen für diese Kantenveredelung bringen voluminöse Druckprodukte mit. Dabei wird mittels Farbschnitt eine beliebige Farbe an der Papier- oder Kartonkante aufgetragen. Das Ergebnis ist ein fantastischer Blickfang.

Voluminöse Druckprodukte sind besonders eindrucksvoll. Zwei oder mehrere Lagen werden miteinander verleimt, so entsteht ein voluminöses und stabiles Druckprodukt. Dabei lassen sich verschiedene Kartons, Papiere oder andere Materialien miteinander verschmelzen.



printed in
switzerland



PrintCenter Hergiswil AG

Sonnenbergstrasse 19 // 6052 Hergiswil

041 632 87 00 // info@printcenterag.ch // www.printcenterag.ch